



XXVIII Festival della Creatività 2012

1-3 giugno 2012

Le molteplici dimensioni  
dell'amore

48 ore di workshop e interattività,  
di scambi e di co-invenzione

Fondazione S. Girolamo Emiliani - Ariccia (RM) - More info [WWW.CREATECA.IT](http://WWW.CREATECA.IT)

## Che cosa è CREATECA?

Createca è un'associazione culturale senza scopo di lucro, fondata in Francia da Hubert Jaoui nel 1969, aperta a tutte le persone che condividono i nostri valori.

Si dedica a una missione molto ambiziosa: lo sviluppo della creatività come filosofia di vita e come pratica, a livello personale e sociale.

Da 28 anni Createca organizza a fine maggio il **Festival della Creatività**.

## Chi può far parte di CREATECA?

Tutte le persone interessate a condividere il proprio Know How e di accrescerlo insieme incontrando altre persone: in pratica Createca è un social network OFF-LINE.

## Chi può aiutare per organizzare il festival?

Tutte le persone disposte a impegnare una parte, anche minima, del loro tempo per contribuire al successo di questa missione.

Visita [www.createca.it](http://www.createca.it) e iscriviti alla mailing list per ricevere informazioni sugli incontri organizzati.

## Come si svolge il festival?

Dopo una fase introduttiva di “ginnastica mentale” (e non solo!), Hubert Jaoui apre il festival con una sessione plenaria che serve a delimitare il perimetro del tema e ad individuare una serie di obiettivi da raggiungere nei workshop.

Subito dopo i partecipanti si suddividono nei vari workshop di loro interesse che si terranno, nell'arco delle due giornate.

I workshop sono “botteghe/laboratori” nelle quali i vari animatori mettono a disposizione la loro competenza specifica al servizio del tema e dell'obiettivo definito.

Le conclusioni dei singoli workshop costituiscono l'oggetto del confronto nella plenaria serale. In questo modo è possibile avere un “assaggio” anche dei laboratori ai quali non si è partecipato e beneficiare delle “scoperte/conclusioni” altrui.

**Per il suo carattere divulgativo è tradizione che il Festival abbia un costo di partecipazione volutamente basso.**

## Chi può partecipare?

Tutti. Da 0 a 120 anni. La creatività non ha limiti di età e la convivialità neppure. Ci saranno alcuni workshops specifici per bambini mentre i genitori potranno scegliere di partecipare a quello che desiderano.

## Quando?

A partire dalle 18,00 di venerdì 1 giugno (la cena è prevista alle 19.30) fino al tardo pomeriggio di domenica 2 giugno 2012.

## Dove?

I workshop si tengono tra gli ulivi centenari del Centro San Girolamo Emiliani dei Padri Somaschi  
Via Rufelli 14 - Ariccia (RM)

NB \* disponiamo di pochissime stanze singole vi consigliamo di prenotare con largo anticipo.

## Qual è la quota di partecipazione al festival?

**TUTTO IL FESTIVAL (workshop, vitto e alloggio) in**

**STANZA SINGOLA - 200 euro (+ 20 di quota associativa)**

(le disponibilità per le stanze singole sono molto limitate vi consigliamo di prenotarle con anticipo)

**STANZA DOPPIA - 180 euro (+ 20 di quota associativa)**

**STANZA TRIPLA / QUADRUPLA - 150 euro (+ 20 di quota associativa)**

**BAMBINO DAI 5 AI 14 ANNI - 70 euro**

(compreso vitto, alloggio, festival e baby sitter)

**BAMBINO SOTTO I 5 ANNI - nessun costo previsto**

(vitto, alloggio, festival e baby sitter)

**SOLO ACCESSO FESTIVAL SENZA PERNOTTAMENTO - 100 euro (+ 20 di quota associativa)**

20% di sconto sulla quota è previsto per chi fa volontariato in createca, per le famiglie che vengono almeno in 2, per coloro che portano un nuovo amico, per gli studenti.

Per consentire un sereno svolgimento e l'organizzazione dei pasti presso il monastero che ci ospita l'ingresso sarà possibile esclusivamente nei seguenti orari:  
dalle ore 17 alle ore 23 di venerdì (inizio festival, cena e concerto)  
dalle ore 9 alle ore 23 di sabato (workshop, pranzo, cena e concerto)  
dalle 9 alle 17 di domenica (workshop, pranzo, fine festival)

I CANCELLI DEL MONASTERO CHIUDONO ALLE ORE 23

## Come posso iscrivermi al festival?

Compilando il modulo di adesione e inviandolo via mail a Isabella Dell'Aquila: [i.dellaquila@gimca.net](mailto:i.dellaquila@gimca.net) oppure via fax al numero 178 225 5928, indicando:

1. nome e cognome
2. ora di arrivo presso il centro dei Padri Somaschi
3. il tipo di stanza desiderato
4. un recapito telefonico

**N.B.** Per finalizzare l'iscrizione al corso è necessario versare un acconto di Euro 100,00 tramite bonifico bancario a Createca

IBAN: IT 36 U 03069 05143 10000 000 4675

IntesaSanPaolo Filiale di Roma - VIA ASMARA, 54

**Isabella Dell'Aquila** Tel. 06 86.39.00.69

**Gaetano Fasano** Tel. 328 93.26.879

**Giorgia De Filippis** Tel. 392 98.98.961

## Elenco dei temi dei workshop per il 1 e 3/6/2012

**EROS, PREGIUDIZI E PROSPETTIVE** animato da Hubert Jaoui

**AMORE TRA IDEALISMO E REALISMO** animato da Alessandra Arnaldi

**LOVE BREAK EVEN POINT** animato da Donatella Amato

**IL LIBERTINAGGIO** animato da Paolo Cannavò

**COSCIENZA E AMORE DELLA VOCE** laboratorio di vocalità animato da Simonetta Chiaretti

**LA GELOSIA: PEPPERONCINO O VELENO?** co-animato da Marina Basile e Isabella Dell'Aquila

**COMUNICAZIONE ETICA - L'amore per la comunità** animato da Giorgia De Filippis

**FILOSOFIA, AMORE DELLA SAGGEZZA** animato da Luciano Dottarelli

**I CHING E L'AMORE** animato da Gaetano Fasano

**IL MANDALA DEL DESIDERIO D'AMORE** animato da Loredana Ferruti

**LABORATORIO PER DISEGNARE INSIEME L'AMORE** animato da Serena Intilia

**AMORE, COCCOLE & CAREZZE** animato da Leslie Leonelli

**POESIA E AMOR CORTESE** animato da Linda Liguori

**LETTERE D'AMORE** animato da Mauro Marolla

**LE PAROLE DELL'AMORE** animato da Paola Mazzetti

**L'AMORE COME ELEMENTO DI COSTRUZIONE DELLA SOCIETÀ** animato da Tito Livio Mongelli

**CREATIVE LOVERZ** animato da Massimo Nava

**L'AMORE CHE CI MUOVE: IL TALENTO** co-animato da Roberta Pistagni e Rosanna Ricciardi

**AMOR SACRO, AMOR PROFANO** animato da Ivo Papadopoulos

**L'AMORE NELL'ARTE** animato da Giovanni Papi

**COSTELLAZIONI NEL SEGNO DELL'AMORE** animato da Antonella Pennino

**L'AMORE PER L'ECONOMIA E LA DEMOCRAZIA** intervento extra a cura di Massimo Marinacci

Sul sito è disponibile le sinossi dei workshop e brevi note professionali dei relatori.

# GRAZIE A

tutti colori che hanno contribuito con il loro apporto ed in particolare:

a Hubert Jaoui per aver dato alla luce tutto questo, a Isabella Dell'Aquila senza la quale nulla si farebbe, a Gaetano Fasano per la sua grazia e capacità di rendere tutto scorrevole...

la costante assistenza amministrativa di Walter Deitinger

la comunicazione grafica di Giorgia De Filippis ([www.ideapura.it](http://www.ideapura.it))